

LIBRI ATTORNO AL FUOCO

di Alessandro Ferrari

PREMESSA

In Italia, stando alle più aggiornate statistiche, poco meno del 50% delle persone dai 6 anni in su dichiara di aver letto almeno un libro nei 12 mesi precedenti. Tale affermazione, da sola, poco o nulla informa sulle condizioni di salute della lettura nel nostro Paese. Precisando che l'espressione *almeno un libro* molto spesso significa un solo libro e che, nel censire, si tiene conto di ogni genere di libri (compresa un'inflazione di ricettari, guide turistiche, biografie di sportivi, ecc.), quel dato assume connotati preoccupanti. La preoccupazione diventa allarme sociale mettendo a confronto la realtà italiana con quelle dei principali paesi europei.

OBIETTIVO

Questo progetto ha l'obiettivo di avvicinare i bambini alla lettura, affiancando la scuola e le famiglie. Per il suo conseguimento, abbiamo escogitato alcune soluzioni che aiuteranno a far assorbire la lettura quale disciplina giocosa, divertente, emozionante, avventurosa, coinvolgente, suggestiva; su tutte: 1) caleremo in un contesto ambientale e scenografico originale e ai limiti del temerario, strumenti moderni quali il narratore specializzato e la lettura collettiva; 2) per lo svolgimento della parte di programma di carattere nozionistico, saremo spalleggiati da un collaboratore d'eccezione: a salire in cattedra (si fa per dire!) sarà un pupazzo seccionone, che avrà il compito di far scoprire ai bambini la storia del libro, come nasce un libro, i mestieri legati al pianeta libro e molto altro ancora.

FINALITA'

La gamma di finalità è molto estesa. Elenchiamo di seguito le principali:

- aiutare i bambini ad avvicinarsi ai libri con atteggiamento curioso e spontaneo e a stringere con essi una relazione affettiva ed emozionale, alla base del piacere e del gusto di leggere;
- accompagnare i bambini lungo un breve tratto del percorso infinito che conduce alla padronanza della lingua italiana;
- trasmettere un'idea del libro, inteso come "oggetto" capace di stimolare i cinque sensi;
- allenare la capacità di ascolto;
- supportare i bambini nella presa di coscienza dei propri gusti, delle proprie inclinazioni, delle proprie emozioni e delle capacità di immaginare, fantasticare, creare;
- stimolare il senso critico;
- sensibilizzare i bambini e le famiglie sulla gratuità della lettura;
- fornire ai bambini alcuni strumenti di difesa contro la pioggia di pubblicità, che può impedire di diventare lettori liberi.

PROGRAMMA

Il programma consta di tre parti:

- 1) una parte avente spiccata natura nozionistica: all'interno di una serie di video, affideremo alla gestualità un po' bislacca e alla voce strillante di un pupazzo secchione il compito di parlarci della storia del libro, di come nasce un libro, delle parti del libro e di molto altro ancora;
- 2) una parte cosiddetta "centrale" – visto che attorno ad essa ruota l'intero progetto -, cioè quella ambientata intorno al falò: un prato si materializzerà nel mezzo della stanza; spegnendo le luci della classe, scenderanno le tenebre; saremo avvolti dai rumori della notte e della natura; quindi, nel mezzo del prato, con un *clic*, divamperà, appunto, un magico falò. Insieme, ci sederemo attorno al fuoco e leggeremo cento, mille storie emozionanti...
- 3) una parte ludica: protagoniste assolute saranno le parole; ci divertiremo con esse, attingendo a giochi più o meno diffusi: *ghigliottina*, *bomba*, *impiccato*, *cruciverba*, giusto per citare i più noti.

N.B.: il programma include, altresì, la "giornata della lettura" (con il coinvolgimento delle famiglie) ed eventuali uscite in biblioteca, in una libreria per ragazzi e a teatro.

L'"incontro tipo" può essere fotografato come segue:

- 1) fase nozionistica: sarà il pupazzo secchione, attraverso un video, a parlarci, per esempio, di come nasce un libro;
- 2) fase centrale: l'aula ospiterà un prato e un falò, ci stringeremo attorno al fuoco e leggeremo la fiaba *I musicanti di Brema*, dei fratelli Grimm (giusto per citarne una tra le tante possibili);
- 3) fase ludica: utilizzeremo la lavagna, ad esempio, per avvincenti sfide alla *ghigliottina*.